

Školní rok 2016 - 2017

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	3
2.2	Taneční obor	8
2.3	Výtvarný obor	9
2.4	Literárně-dramatický obor	10
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	11
2.6	Statistické údaje o žácích	12
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Bušín	12
3.2	Olšany	12
3.3	Jedlí	13
3.4	Postřelmov	13
3.5	Štíty	13
4.	Přehled pracovníků školy	14
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	15
5.2	Přijímací řízení	17
6.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
6.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	17
6.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence sociálně patologických jevů apod.	17
6.3	Výsledky soutěží, přehlídek	18
7.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	
7.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	21
7.2	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	22
8.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
8.1	Galerie Tunklův dvorec	24
8.2	Mezinárodní interpretační kurzy	25
8.3	Koncertní činnost	26
8.4	Významné události školního roku	39
9.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	44
10.	Základní údaje o hospodaření školy	
10.1	Výnosy	45
10.2	Náklady	45
10.3	Stav fondů	45
10.4	Inventarizace majetku	46
11.	Přílohy DVD:	
	Fotoarchiv	
	Slavnostní koncert – pro ZUŠ OPEN	

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Olšany, Bušín 52
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, učebními plány a osnovami pro ZUŠ, RVP ZUV a ŠVP.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2016 - 2017 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 600, v tanečním 94 a v literárně-dramatickém 28 žáků. 98 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 41 pedagogů s celkovými úvazky 31,242. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovalo 7 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,325.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety,...). Škola je vybavena také potřebnou technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny,...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Bušíně a Postřelmově. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhé podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štíty, v ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici dva výtvarné ateliéry a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. Naopak v prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmostí je i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny, atp.)

Zrekonstruovaný objekt, ve kterém sídlí škola v Zábřehu, zajistil velmi dobré technické a prostorové podmínky pro vzdělávání žáků ve všech oborech, které tím, že působí v jednom objektu, mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Objekt otevírá do budoucna i možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Naše škola ve školním roce 2016 - 2017 pokračovala v dalších ročnících ve výuce podle školního vzdělávacího programu. Se školním vzdělávacím programem byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek a tištěné verze dokumentu.

2.1 Hudební obor

Obor má na ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Školní rok 2016 - 2017 dokončilo 600 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo některého z 21 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na strunné nástroje.

Vzdělávací zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír a Hra na varhany**, studovalo v tomto školním roce 155 žáků. Vyučování zajišťovalo 5 pedagogů na plný úvazek (L. Čermáková, J. Stejskalová, BcA. M. Valentová, Mgr. M. Vintrová, E. Vurstová) a 4 pedagogové na částečný úvazek (Bc. H. Bednářová, E. Rýznarová, Z. Stejskalová, Mgr. Z. Řeháková).

Pedagogové klavírního oddělení se v tomto školním roce intenzivně věnovali přípravě žáků na soutěž žáků základních uměleckých škol České republiky. Pro soutěžící děti byl zorganizován speciální Klavírní koncert, na kterém mohly přednést celý soutěžní repertoár. Nejtalentovanější žáci přivezli z okresního a krajského kola cenná umístění.

Velkým projektem klavírního oddělení byl v tomto školním roce výchovný koncert pro ZŠ a SŠ o životě a díle P. I. Čajkovského s názvem ČAJKOVSKIJ – RUSKÁ DUŠE PLNÁ SMUTKU A KRÁSY! Záměrem projektu bylo zprostředkovat emocionální zážitek z Čajkovského hudby, umožnit zapamatovat si a zamilovat jeho geniální melodie a vnímat jeho citlivost pro instrumentaci, ukázat na pozadí nelehkého života a tvrdé skladatelské práce Čajkovského osobní sílu, houževnatost a odhodlání stát se skladatelem. Zazněly melodie z jeho nejslavnějších baletů, ukázky koncertů a oper, ale také populární Roční doby. Podařilo se vytvořit zajímavá hudební seskupení napříč jednotlivými hudebními obory; tři moderátorské dvojice žáků klavírního oddělení udržovaly napětí, překvapovaly a zdařilé videoprojekce dotvářely celkový záměr. Poprvé byla při tanečních výstupech použita tzv. přední projekce, vytvářející iluzi kulis a trojrozměrnosti prostoru.

V rámci dalšího pedagogického vzdělávání se učitelé zúčastnili seminářů Klavírní stylizace doprovodů moderních hudebních stylů lektorky Jany Labašové a Prázdninové inspirace lektorky PhDr. Hany Švajdové a hudebního skladatele Petra Bazaly.

Pro prezentaci našich výsledků byly využity interní i veřejné koncerty školy, skupinové přehrávky v rámci jednotlivých tříd. Na Slavnostním koncertu školy – pro ZUŠ OPEN reprezentovali naše oddělení František Dvořák a Marie Hofingerová.

Ve školním roce 2016 – 2017 nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje**, celkem 64 žáků. V měsíci červnu proběhly postupové zkoušky, které úspěšně absolvovali všichni žáci oddělení. V tomto školním roce předmět vyučovali Bc. Ivo Čermák, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. František Kolčava, Eliška Rýznarová, Bc. Vojtěch Poštulka a Bohumil Havelka. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech, Jedlí, Olšanech a Bušíně.

V průběhu školního roku se žáci EKN zúčastnili řady koncertů a vystoupení pořádaných ZUŠ, mimo jiné i na výchovných koncertech pro ZŠ a SŠ a také na Slavnostním koncertě pro ZUŠ OPEN.

Ve školním roce 2016 – 2017 navštěvovalo vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** 160 žáků, které v Zábřehu a na pobočkách ve Štítech, Olšanech, Bušíně a v Postřelmově vyučovali 3 pedagogové na plný úvazek (Mgr. P. Doubrava, MgA. L. Václav, L. Vepřek) a 9 pedagogů na částečný úvazek (L. Effenbergerová, B. Pavlíková, Mgr. L. Skalická, Mgr. A. Rubešová, Mgr. G. Kubíčková, B. Havelka, P. Nejedlá, V. Komárek, Mgr. K. Mynářová).

Naše škola v tomto roce realizovala výuku hry na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboje, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun, tubu a bicí nástroje.

V letošním roce vznikl v rámci výuky komorní hry školní dixieland, v jehož repertoáru se objevily skladby neworleanského jazzu v klasickém obsazení dvě trumpety, pozoun, klarinet, tuba, kytara a bicí nástroje. Rovněž v rámci výuky komorní hry byl založen žesťový kvintet, který nastudoval barokní anglické skladby v obsazení dvě trumpety, pozoun, baryton a tuba.

Jako každoročně svou celoroční práci a studijní výsledky prezentovali žáci a učitelé průběžně i v tomto roce ve hře sólové, komorní i orchestrální na mnoha koncertech pořádaných školou či samostatném koncertu dechového oddělení, třídních a absolventských koncertech.

Během školního roku se učitelé dechového oddělení intenzivně věnovali přípravě žáků na účast v soutěži Hra dechových orchestrů (Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh) a Hra jazzových souborů a ostatních orchestrů (Junior big band ZUŠ Zábřeh). ZUŠ Zábřeh se již tradičně ujala organizování krajského kola soutěže, které se uskutečnilo 1. dubna 2017 v KD Zábřeh.

3. – 4. 6. 2017 se konal XI. ročník Mezinárodní interpretační soutěže ve hře na žesťové nástroje v Brně. Ze třídy paní učitelky Blanky Pavlíkové se zúčastnila Adéla Ondráčková, žákyně pátého ročníku ve hře na lesní roh, a ve velmi náročné konkurenci získala 3. místo.

Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh se pod vedením Lubomíra Vepřka zaměřil na intenzivní přípravu repertoáru do národní soutěže dechových orchestrů základních uměleckých škol. Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh získal v krajském kole první místo v kategorii II. b s postupem do ústředního kola, v ústředním kole získal zlaté pásmo a titul absolutního vítěze své kategorie s nejvyšším průměrem bodů (tuto cenu získal již potřetí – v letech 2010 a 2014).

Narozeninovou oslavou byl koncert, který se konal v sobotu 22. dubna v Kulturním domě Zábřeh. Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh jej uspořádal u příležitosti oslav dvaceti let své existence.

30. května se v Kulturním domě v Zábřehu konal koncert pro ZUŠ OPEN, kterého se zúčastnil Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh, Junior big band a žesťový kvintet.

Koncertní sezonu dechového oddělení završilo vystoupení Školního dechového orchestru na mezinárodním festivale v polském městě Biala, kde prezentoval svůj náročný soutěžní repertoár.

Junior Big band ZUŠ Zábřeh pokračoval pod vedením MgA. Lukáše Václava v plánované generační obměně hráčů spojenou s postupným začleněním mladších žáků do orchestru. V tomto školním roce byl kladen důraz na souhru rytmické sekce. Saxofonovou sekci bylo nutné doplnit o další žáky. Sekce trumpet a pozounů tvořila kompaktní část big bandu. Při nácvičce zejména swingových, popových a rockových skladeb byla prioritou intonace, dynamika a správné frázování v daném žánru.

Hlavním cílem letošního školního roku byla příprava na soutěž tanečních a jazzových orchestrů. Krajské kolo se konalo v Zábřehu a Junior Big band ZUŠ Zábřeh zde obsadil 1. místo s postupem do ústředního kola. Vinou zdravotních indispozic důležité členky souboru se Junior Big band ZUŠ Zábřeh bohužel ústředního kola soutěže zúčastnit nemohl.

Nedílnou součástí výuky byl i poslech světových i českých souborů podobného obsazení. Během školního roku dokázal Junior big band nacvičit a sehrát 10 stylově odlišných skladeb lehké až střední obtížnosti. Se soutěžním programem vystoupil soubor na Slavnostním koncertě ZUŠ v KD Zábřeh.

Vzdělávací zaměření **Hra na smyčcové nástroje** studovalo 39 žáků, z toho 26 studijní zaměření **Hra na housle**, 1 studijní zaměření **Hra na violu** a 12 studijní zaměření **Hra na violoncello**. Složení pedagogů bylo obdobné jako v minulém školním roce – Mgr. Et BcA. Aneta Kladivová (housle), Mgr. Dominik Kolčava (housle, viola) a Mgr. František Kolčava (violoncello).

Větší část roku se nesla v duchu příprav soutěžních výkonů. Cílem bylo zapojení co největšího počtu žáků. Výsledkem bylo nejen důstojné zastoupení v krajském kole, odkud jsme přivezli 5 prvních cen, ale především společné úsilí oddělení jako celku. ZUŠ Zábřeh poprvé organizovala okresní kolo soutěže ve hře na smyčcové nástroje, což byla pro pedagogy i žáky zajímavá zkušenost.

Zbytek školního roku pokračoval ve znamení pilné spolupráce s ostatními odděleními. Prvním počinem byly výchovné koncerty, kde jsme pomohli utvářet skladby Mezi horami skupiny Čechomor, Variace na renesanční téma od ETC a Lásko, voníš deštěm, známé od zpěvačky Marie Rottrové. Druhý případ byla spolupráce na absolventských koncertech u skladeb Little House s Janou Jedelskou (zpěv a kytara), The Power of Love s Barborou Frýdovou a Like Angel Passing Through My Room s Terezou Frýdovou (obě zpěv). První dvě jmenované skladby zazněly také na Slavnostním koncertě. Tam nás zastoupil i Kryštof Kolčava s 1. větou houslového koncertu D. Kabalevského. Smyčcové oddělení mělo dva absolventy prvního stupně, Kristýnu Hojgrovou a Ondřeje Ozorovského.

Vyvrcholením školního roku byl historicky první samostatný koncert smyčcového oddělení, pro který jsme ke spolupráci přizvali Zábřežský komorní orchestr. Dramaturgie koncertu zahrnuje všechny smyčcové soubory působící ve škole a velmi pestrý repertoár. V druhé půli pak Zábřežský komorní orchestr doprovodil violistku Adélu Poláchovou v 1. větě Telemannova koncertu, poté spojil své síly se staršími žáky školy v Dětské sinfonii. Zde je třeba vyzdvihnout zapojení ostatních kolegů ze školy a jejich žáků. Byla to pro nás všechny velmi cenná zkušenost, velmi pěkným momentem bylo i mezigenerační propojení. Je málo věcí, které jsou děti v tomto věku ochotni dělat společně s rodiči či prarodiči, ale hudba k nim očividně patří.

Ve školním roce 2016 – 2017 se vzdělávací zaměření **Hra na strunné nástroje**, studijní zaměření **Hra na kytaru** zaměřilo zejména na přípravu žáků do soutěže ZUŠ, ale dařilo se i v celkové prezentaci tohoto nástroje při veřejných vystoupeních. Výuku 94 žáků zajišťovali Jana Kuzníková, Mgr. Terezie Odstrčilová, Mgr. Zdeňka Davidová, Jan Holota a Petr John.

Okresní kolo soutěže se letos uskutečnilo 21. března 2017 v Šumperku. Soutěžní pravidla požadují odpovídající časový limit, hru z paměti a interpretaci skladeb alespoň dvou slohových období. Počet skladeb a volba repertoáru je ponechána na interpretovi a jeho učiteli. Celá soutěž proběhla v příjemné atmosféře a naši kytaristé si odnesli pěkná ocenění. ZUŠ Zábřeh reprezentovalo celkem deset kytaristů a jedno kytarové duo, soutěžící ve druhé kategorii. 1. místo s postupem do krajského kola získala Sára Korvasová ze třídy uč. Jany Kuzníkové.

Krajské kolo soutěže ve hře na kytaru organizovala 11. dubna 2017 ZUŠ Zábřeh. Pečlivě připravená soutěž proběhla v klidné, domácí atmosféře. Sára Korvasová vybojovala ve druhé kategorii druhé místo.

V letošním školním roce se všichni pedagogové kytarového oddělení zúčastnili vzdělávacího čtyřdenního kurzu prof. Stanislava Juřici na téma Interpretace renesanční a barokní hudby na dnešní kytaře.

V minulém školním roce studovalo vzdělávací zaměření **Sólový zpěv** 77 žáků pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, Lenky Hadové, Mgr. Magdaleny Kučerové a Bc. Vojtěcha Poštulky. Výuka probíhala v Zábřeze a v MPV Štítý.

Činnost pěveckého oddělení nabízela žákům pestrou škálu oblastí, ve kterých mohli rozvíjet svoji hudebnost, získávat zkušenosti a objevovat vlastní možnosti osobitého hudebního vyjádření. Koncertní činnost, patřící k jeho základům, byla v minulém roce opět bohatá a zajímavá.

V prvních měsících školního roku se komorní pěvecký soubor Jasmín připravoval na předvánoční vystoupení. Součástí příprav bylo pořádání víkendového soustředění s přespaním v prostorách školy. Společně strávený čas umožnil intenzivní nácvik a přispěl k utužení přátelských vztahů mezi dětmi. V neděli 27. 11. 2016 Jasmín vystupoval v obchodním domě Šantovka v Olomouci. Zpívat v tomto mraveništi lidí nebylo vůbec jednoduché. Zvláště jednalo-li se o repertoár, který by měl svou krásou hudby a hloubkou slova povznášet lidskou mysl. Sbor měl o to větší radost, když se davy nákupčtivých návštěvníků zastavovaly a ztišily k naslouchání. 4. 12. 2016 se sbor vypravil do Rovenska, kde nabídl veřejnosti komponovaný program mluveného slova a hudby s názvem Přátelství. Děti se v něm zamýšlely nad hloubkou, opravdovostí a významem právě slova přátelství. 11. 12. 2016 zazněla na adventním koncertě školy známá melodie Over The Rainbow v tříhlasé úpravě Harolda Arlena. Druhá polovina školního roku patřila především lidové hudbě s cílem objevit a zamilovat si krásu folklóru. Sbor interpretoval ve spolupráci se smyčcovým oddělením hanácké a jihomoravské písně.

Na Slavnostním koncertě zazněly dvě písně, které měly jedno společné. Vznikly ve spolupráci více studijních zaměření. Jana Kuzníková, Petr John a František Kolčava vybrali a s dětmi nacvičili skladby blízké mladé generaci, které se díky mezioborové spolupráci transformovaly do velmi zdařilé podoby. Jako první zazněla píseň Little House z amerického romantického filmu Dear John. Na kytaru hrála a zpívala Jana Jedelská, na klavír ji doprovázela Tereza Nováková, na housle Alžběta Kolčavová, na violoncello Eliška Salajková. Druhou skladbu The Power of Love, patřící britské popové skupině Frankie Goes to Hollywood, na klavír hrála Lucie Krušová, na housle Alžběta Kolčavová a Kryštof Kolčava, na violoncello Eliška Salajková, tančila Tereza Frýdová a zpívala Barbora Frýdová.

Ve spolupráci se smyčcovým komorním orchestrem jsme připravili závěrečnou část z Mozartova Exultate Jubilate. Pro žákyni Zuzanu Štanclovou to byla vzácná a přínosná zkušenost.

Cílem prosincových výchovných koncertů bylo seznámit diváky s dílem P. I. Čajkovského. Zuzana Štanclová a Nikola Horská, žákyně pěveckého oddělení, se pokusily ztvárnit dopisovou scénu z opery Evžen Oněgin hraným monologem i zpívanou árií.

Výchovné koncerty v červnu přinesly žákům možnost zpívat s živou kapelou. Pro některé to byla první zkušenost s orientací na jevišti, zpěvem na mikrofon nebo zpěvem vícehlasých vokálů do vybraných skladeb. Výchovné koncerty byly zaměřeny na českou populární hudbu.

Opět proběhl koncert pěveckého oddělení, zpěváci dělali radost na vernisážích a připravili program ke Dni matek v Katolickém domě. Absolventský koncert Barbory a Terezy Frýdových se připravoval pečlivě a dlouhé týdny s cílem představit veřejnosti dosavadní umění absolventek a zapojit mladé instrumentalisty z jiných zaměření tak, aby koncert byl pestrý a zajímavý.

Při talentových zkouškách na střední školu s uměleckým zaměřením uspěla Sarah Salloum, žákyně p. u.č. Petra Johna, a byla přijata na Konzervatoř Jaroslava Ježka.

Další vzdělávání pedagogů probíhalo u některých učitelů formou soukromého studia, využili jsme i možnosti náslechu výuky zpěvu v rámci pořádání interpretačních kurzů naší školy.

Nauka o hudbě

Ve školním roce 2016 - 2017 se vyučovala hudební teorie v Zábřeze ve 20 skupinách, které tvořily dva přípravné ročníky, tři první, čtyři druhé, čtyři třetí, čtyři čtvrté a tři ročníky páté. V MPV (pobočkách) pracovalo dalších pět skupin, které jsou heterogenní. Podle školního vzdělávacího programu se učilo již ve všech ročnících.

Nauku o hudbě vyučovala Mgr. Petra Krňávková, Mgr. Terezie Odstrčilová, Mgr. Alexandra Rubešová, Mgr. Eva Grúzová, Mgr. František Kolčava, Eliška Rýznarová a Pavla Nejedlá. V průběhu roku konzultovali výuku v jednotlivých ročnících, poskytovali si zkušenosti a rady, objasňovali si nové formy i metody práce. V rámci dalšího vzdělávání se zúčastnili letních dílen hudební výchovy v Mělníku s názvem Filmová biografie o hudebních osobnostech jako prostředek výuky dějin hudby a semináře s názvem S hudbou? S hudbou.

Učebna hudební nauky v Zábřeze byla opět dovybavena novými hudebními nástroji a výukovou literaturou.

Nadále byly používány všechny pomůcky, kterými učebna disponuje, zpěvníky, CD nosiče, hudební nástroje, drumbeny, boomwhackery, interaktivní tabule se stávajícím softwarem a zábavným programem Alf, magnetická tabule a další jiné tradiční i netradiční pomůcky. Vyučující se snažily o pestrou výuku, zařazovaly rytmické, pohybové, poslechové, pěvecké, hudebně teoretické a aktivizační činnosti. Žáci pokračovali v používání pracovních sešitů od Martina Vozara, případně jim byly poskytnuty rozšiřující materiály. Důraz byl kladen na praktický hudební materiál, ze kterého se vycházelo při seznamování s novým učivem.

Tradicí se stávají výlety, které jsou doplňujícím prvkem výuky. 14. února se podařilo uskutečnit zájezd žáků na workshop České filharmonie Tučňáci v Rudolfinu, kde děti viděly a slyšely studentský symfonický orchestr a poznávaly, jak různě může hudba znít, k čemu je potřeba dirigent a proč se na koncertě nemluví. Také si mohly vyzkoušet, jaké je Českou filharmonii dirigovat, nebo si uvědomit, že i handicapovaní se mohou aktivně věnovat hudbě.

Úplně poprvé jsme se žáky hudební teorie připravili Koncert k poctě Pavla Jurkoviče, čímž jsme se zapojili do projektu České Orffovy společnosti. Tento koncert se konal 18. května a dobrovolně se ho zúčastnila téměř stovka dětí z různých ročníků. Přesvědčili jsme se, že i děti z Nauky o hudbě mohou mít svůj vlastní koncert. Příprava této akce byla náročná, ale ve výsledku stmelila děti i vyučující a všem udělala radost.

30. března 2017 se uskutečnila krajská metodická sekce Hudební nauky v Olomouci s krajskou metodičkou Rafaelou Drgáčovou, která přivezla informace o nově připravované učebnici Hudební nauky. 6. dubna 2017 se pak uskutečnila okresní metodická sekce v Zábřeze, na které zazněly informace z krajského setkání. Dalšími tématy byla kromě nové učebnice opět motivace a metodika ve výuce HN, novinky v práci s dětmi, hodnocení žáků, zařazování žáků do ročníků, externí výuka a možnost zapojení do soutěže Hnúšťanský akord a soutěží jiných.

2.2 Taneční obor

Ve školním roce 2016 – 2017 navštěvovalo taneční obor 94 žáků, z toho 82 žáků I. stupně a 12 II. stupně, absolvovalo 6 žáků I. stupně a 3 žáci II. stupně. Výuka probíhala pod

vedením BcA. Reného Kuzníka, korepetici zajistil Milan Hájek. V tomto školním roce byla uvedena dvě základní taneční vystoupení pro veřejnost. Dále se naši tanečníci zúčastnili výchovných koncertů pro MŠ a Slavnostního koncertu ZUŠ. Zde byl poprvé instalován divadelní tyl s přední projekcí, díky níž mohl být promítán film vytvořený jako součást taneční kompozice s názvem Dopis, kterou tančila Sarah Salloum na hudbu Ólafur Arnalds. Na Slavnostním koncertě mohli dále diváci vidět taneční variaci Raymondy ze stejnojmenného baletu Raymonda na hudbu Alexandra Glazunova, kterou tančila Tereza Frýdová.

Žákyně Sarah Salloum byla přijata na Ježkovu konzervatoř v Praze v oboru muzikál. Při talentových zkouškách byla hodnocena ze 70 účastníků jako nejlepší v oboru tanečním.

V letošním školním roce byly u žáků tanečního oboru více preferovány posilovací cviky, které celkově zlepšily jejich tělesné možnosti. V taneční improvizaci pracovali žáci více ve skupinách a dvojicích, což zlepšilo i mezilidské vztahy. Nebáli se diskutovat s učitelem o taneční choreografii i volbě kostýmů, výtvarného pojetí scény, o vzhledu při tanečním vystoupení a podobně.



2.3 Výtvarný obor

Ve školním roce 2016 - 2017 navštěvovalo výtvarný obor ZUŠ Zábřeh 98 žáků ve třídách učitelky Zuzany Balcárkové a učitele Mgr. Jana Knitla, DiS.

Cílem výuky byla snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti, aby se žák stal vnímavým divákem s pozitivním vztahem k okolí a umění a utvářel si vlastní výtvarný názor.

V I. pololetí se žáci podíleli na výzdobě chodby v patře svých učeben, vyzdobili koncertní sál pro Podzimní koncert. Dále se žáci účastnili výletu do Prahy na Designblok 16'.

V prosinci prezentovali svůj obor při výchovných koncertech pro MŠ zhotovením kulisy stromu čtyř ročních období a při výchovných koncertech v Zábřežské kulturní s.r.o. výstavou na téma Čajkovský.

V II. pololetí se výtvarný obor úspěšně zúčastnil krajského kola soutěže Oči dokořán 2017, kde postoupil do celostátního kola v několika kategoriích: *Výtvarná řada - Co skrývá Alhambra*, *Fotografická tvorba žáků - Zkoumavka* žákyně Emy Šíblové, *Multimediální tvorba žáků - Nemačkat a Kouzlo pohybu všude kolem nás*, *Výtvarná akce - Byl jednou jeden malíř*.

Na květnových výchovných koncertech se výtvarný obor prezentoval výstavou a videoprojekcí. Stejně tak tomu bylo na Slavnostním koncertu žáků školy - ZUŠ OPEN, pro který žáci výtvarného oboru navrhli a realizovali scénu. Během tohoto koncertu navíc proběhla výtvarná akce malba ve foyer a kresba loga ZUŠ OPEN před kulturním domem.

Dne 7. 6. byla zahájena první výstava výtvarného oboru v nové budově školy, kde byl pro tyto účely zřízen galerijní prostor. Vernisáž nesla název BARVA A PROSTOR. V rámci výstavy proběhla i módní show, během které žáci představili obrazy malované na šaty. Návštěvníci měli později možnost předváděné modely zhlédnout i zblízka a ptát se přímo autorů na vystavené práce. Součástí výstavy byly i oceněné výtvarné práce žáků z projektu Co skrývá Alhambra a úspěšné videoanimace.



2.4 Literárně-dramatický obor

Ve školním roce 2016 - 2017 studovalo **literárně-dramatický obor** celkem 28 žáků.

V průběhu školního roku si žáci pod vedením MgA. Jany Jurkasové a Mgr. Pavly Schönové zdokonalovali své oborové dovednosti a získanými znalostmi řádně naplnili jednotlivé body ŠVP.

Třídní kolektivy veřejně prezentovaly svoji práci. K nejvýznamnějším akcím patřila účast žáků LDO v soutěži Čtenář na jevišti, kdy pod vedením Pavly Schönové zpracovali a

převodli knihu Kluk na větví (autor Danny Wattin) do formy jevištního čtení. Nejmladší děti oboru, opět pod vedením Pavly Schönové, pracovaly s knihou Kosprd a Telecí (autorka Eva Papušková), s jejíž výtvarnou podobou se zúčastnily soutěže Zlaté dítě, a dramatickou podobu poté představily v rámci třídní besídky svému publiku.

Žáci oboru se také s úspěchem prezentovali v rámci krajské soutěže Poděs. Porota svým oceněním vyzdvihla úspěch obou našich inscenací, dramatizaci povídky O chlapečkovi, který se stal kredencí (třída Pavly Schönové) a Tohle jsem udělal (třída Jany Jurkasové). Velmi zajímavým počinem bylo také interaktivní představení Život je krutý (režie Jana Jurkasová), které skrývalo odkaz na nenasytnost, lidskou pýchu, zahleděnost do sebe a nerespektování jeden druhého.

Daniel Hlavatý postoupil do krajského kola recitační soutěže, kde za své povedené vystoupení získal ocenění.

K již tradičním vystoupením žáků oboru patřilo konferování výchovných koncertů a prezentace oboru v rámci koncertů pro mateřské školky.



2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Vyučování probíhá dle Učebních plánů pro základní umělecké školy, které schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dne 26. června 1995 pod č. j. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995 v platném znění a dle platných učebních osnov.

Od 1. 9. 2016 probíhalo vyučování v 1. a 2. přípravných ročnících I. stupně, 1., 2., 3. 4. a 5. ročnících I. stupně, přípravném ročníku II. stupně, 1., 2., 3. a 4. ročnících II. stupně a v 1., 2., 3. a 4. ročnících SPD podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

○ počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech	Příloha č. 3
○ počet tříd	- 28,3
○ počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy	- 7
○ počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy	- 7
○ počet integrovaných žáků se zdravotním postižením	- 0
○ počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	- 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Bušín

Ve školním roce 2016 - 2017 vyučovala Mgr. Gabriela Kubíčková na MPV Bušín 6 žáků hru na zobcovou flétnu. Výuka probíhala ve třídě ZŠ a MŠ Bušín. Spolupráce s vedením školy, jejími pedagogy i rodiči žáků je tradičně velmi dobrá. Aktivita dětí jsou všemi stranami maximálně podporovány, což se projevuje na zájmu dětí o výuku, jejich zodpovědnosti a dobrých výsledcích. Děti se hrou na flétnu pravidelně účastnily školních akcí i jiných akcí v obci. Do hodin Nauky o hudbě žáci docházeli v MPV Olšany.

V tomto školním roce se podle plánu opět podařilo navázat v aktivitách na rok předchozí a uspořádat výchovné koncerty pro žáky MŠ a ZŠ Bušín a Olšany. Do přípravy koncertu byli zapojeni všichni žáci, představila se komorní hra i sólové nástroje. Pěvecká třída p. uč. Evy Grúzové z MPV Štítý přivezla do Bušína minioperku Zdeňka Svěráka Budulínek. Vystoupení sklídilo u malých diváků velký úspěch, proto budeme v dalších letech o podobné rozšíření repertoáru opět usilovat.

Během školního roku byly rovněž uspořádány tradiční třídní koncerty v 1. i 2. pololetí. Vybraní žáci se představili na koncertech pořádaných ZUŠ Zábřeh, např. na vystoupení ke Dni matek, konaném v Katolickém domě Zábřeh, nebo na koncertě dechového oddělení. Někteří žáci se zapojili i do příprav a realizace třídních koncertů v koncertním sále ZUŠ Zábřeh.

Celkově lze školní rok 2016 - 2017 hodnotit jako rok úspěšný.

3.2 Olšany

Ve školním roce 2016 - 2017 vyučovali na MPV Olšany dva vyučující, Mgr. Gabriela Kubíčková (zobcová flétna) a Mgr. František Kolčava (EKN, violoncello, nauka o hudbě). Výuku navštěvovalo 9 žáků, 5 z nich hru na zobcovou flétnu, 3 na EKN a 1 žák na violoncello. Nauku o hudbě navštěvovalo ve dvou skupinách 15 žáků. Výuka hry na nástroj i hudební teorie probíhala ve třídách ZŠ Olšany, učitelé mají k dispozici potřebné vybavení a působení ZUŠ Zábřeh je ze strany vedení obce i školy podporováno a kladně hodnoceno.

V tomto školním roce se opět podařilo navázat v aktivitách na rok předchozí a uspořádat výchovné koncerty pro žáky MŠ a ZŠ Olšany i Bušín, které se konaly v Kulturním domě v Bušíně. Do přípravy koncertu byli zapojeni všichni žáci, představila se komorní hra i sólové nástroje. Žáci si připravili pásmo lidových písní i ukázky z tvorby současných autorů.

Program byl stejně jako v minulých letech připraven ve spolupráci s MPV Bušín a Štítý. Byly rovněž uspořádány tradiční třídní koncerty v 1. i 2. pololetí, závěrečný koncert spojený s předáváním vysvědčení a další koncerty s účastí žáků pobočky v koncertním sále ZUŠ Zábřeh.

Vybraní žáci vystoupili na koncertě dechového oddělení.

Všichni žáci pracovali po celý rok velmi dobře, zapojovali se do školních aktivit a úspěšně složili postupové zkoušky. Jedna žákyně dechového oddělení ukončila studium I. stupně absolventským vystoupením a ráda by pokračovala studiem II. stupně.

3.3 Jedlí

Výuka na MPV Jedlí probíhá v prostorách ZŠ a MŠ Jedlí. Ve školním roce 2016 - 2017 navštěvovalo MPV Jedlí celkem 6 žáků, tři z nich se vzdělávali ve hře na klavír, další tři ve hře na elektronické nástroje, a to ve třídě uč. Elišky Rýznarové. Dále zde probíhá výuka Nauky o hudbě, kterou navštěvovalo v prvním pololetí šest žáků a v pololetí druhém žáků sedm. Žáci se zde nevzdělávají jen ve hře sólové, ale také v komorní hře, tu navštěvovali v prvním pololetí tři žáci, ve druhém pololetí žáci dva.

Ve školním roce se žáci aktivně zapojili a spolupodíleli na kulturním životě obce Jedlí. Vystoupili na akci Vánoční dílny, kterou každoročně pořádá ZŠ a MŠ Jedlí, dále účinkovali na třídním Vánočním koncertě, jenž se konal v zasedací místnosti OÚ Jedlí. Na konci března žáci vystoupili na třídním Jarním koncertě taktéž v prostorách zasedací místnosti OÚ Jedlí a v posledním červnovém týdnu se dva žáci hudebně zapojili do soutěže Jedlí má talent, která se konala v místní ZŠ a MŠ Jedlí.

3.4 Postřelmov

Na MPV v Postřelmově navštěvovalo ve školním roce 2016 – 2017 výuku některého z nabízených studijních zaměření 28 žáků, Nauku o hudbě 30 žáků. Výuka probíhá od obnovení působení pobočky v učebnách místní základní školy, jejíž vedení je k působení ZUŠ velmi vstřícné, pedagogové mají k dispozici vybavení učeben i potřebné hudební nástroje.

Zobcovou flétnu a klarinet pod vedením Pavly Nejedlé si vybralo 7 žáků, 4 žáci studovali ve třídě Mgr. Gabriely Kubíčkové. Hru na kytaru u pana učitele Petra Johna studovali 4 žáci, dvě žákyně studovaly zpěv. Mgr. Terezie Odstrčilová vyučovala dvě skupiny Nauky o hudbě a 2 žáky hře na kytaru. Hru na klavír, kterou vyučuje Mgr. Zuzana Řeháková, navštěvovalo 9 žáků.

V letošním školním roce se podařilo opět uspořádat malý předvánoční koncert pro obyvatele Penzionu pro seniory v Postřelmově. Tento koncert se setkal s velmi vřelým přijetím a do budoucna bude spolupráce s místními organizacemi pokračovat a dále se rozvíjet. Žáci pobočky Postřelmov se pravidelně účastnili třídních koncertů, koncertů oddělení a dalších vystoupení pořádaných ZUŠ Zábřeh.

3.5 Štítý

Ve školním roce 2016 - 2017 navštěvovalo pobočku ve Štítech 48 žáků a vyučovalo zde 5 pedagogů: Bohumil Havelka – hra na trubku, keyboard a bicí nástroje; Mgr. Eva Grúzová –

sólový a komorní zpěv, výuka nauky o hudbě; Zdislava Stejskalová – hra na klavír; Mgr. Zdeňka Davidová – hra na kytaru; Pavla Nejedlá – hra na zobcovou flétnu, klarinet a výuka nauky o hudbě.

V tomto školním roce se žáci pobočky ve Štítech účastnili mnoha koncertů ve Štítech a okolí, a tím se aktivně zapojovali do společensko-kulturního dění regionu. Mimořádně úspěšná byla prezentace mladších žáků pěveckého oddělení, kteří pod vedením Mgr. Evy Grúzové nastudovali a jevištně provedli minioperku Zdeňka Svěráka Budulínek. Pohádka byla provedena jevištně, v kostýmech a s použitím kreslených kulís, které vytvořili jak žáci výtvarného oboru ZUŠ Zábřeh, tak sami účinkující. Zpěváci měli možnost zpívat na mikrofony a spolupracovat s profesionálními zvukaři (František Kolčava, Bohumil Havelka). Operka byla uvedena v rámci pravidelného koncertu pro základní a mateřskou školu a koncertu pro veřejnost v Domě kultury ve Štítech. Žáci s touto produkcí hostovali na koncertě pro žáky ZŠ a MŠ v Bušině a také pro žáky 1. a 2. tříd ZŠ a dětí z MŠ v Zábřeze v sále ZUŠ Zábřeh.

I ostatní pedagogové se aktivně zapojovali do kulturního dění ve Štítech. Za zmínku stojí např. Mikulášská besídka před budovou MÚ Štíty či kulturní jarmark města Štíty. Spolupráce mezi obory proběhla i na výchovných koncertech pro veřejnost.

Výuka Nauky o hudbě probíhala ve třech skupinkách pod vedením Pavly Nejedlé a Mgr. Evy Grúzové. Obě pedagožky se snažily plnit očekávané výstupy daných ročníků. Vedly děti k samostatnosti a plnění zadaných úkolů. Především pestrost výuky se stala lákavou a zajímavou pro žáky. Dosažené znalosti a dovednosti žáci uplatňovali v praxi např. hrou na boomwhackery a vytvářením společných tematických hudebních projektů.

Všichni žáci byli vzděláváni podle školního vzdělávacího programu a plnili výstupy pro daný ročník a obor. Hudebnost je u nich podněcována jak osobními příklady učitelů, tak všeobecnou kulturní orientací a poznáváním hudebních vzorů. Díky moderním pomůckám (osobní počítače, interaktivní tabule) jsou žáci vedeni k celkovému hudebnímu vzdělávání ve všech sférách, jak poslechové, tak tvůrčí.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo naplněno náslechy a soukromým studiem.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| ○ počet studujících ped. zaměstnanců | - 9 |
| ○ počet provozních zaměstnanců školy | - 7 |
| ○ počet žáků na úvazek | |
| • Hudební obor | - 21,45 |
| • Taneční obor | - 63,69 |
| • Výtvarný obor | - 76,21 |
| • Literárně-dramatický | - 55,67 |

- organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 48 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 34,567 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považují postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi

Ve školním roce 2016 - 2017 pokračovala navázaná spolupráce s mateřskými školami. Cílem bylo seznámit děti s výukou v základní umělecké škole.

Každým rokem připravuje ZUŠ **výchovné koncerty** pro nejmenší děti z předškolních tříd mateřských školek. Na konci listopadu do sálu ZUŠ zavítalo na dvě stě dětí ze Zábřeha i okolí, na které čekala **procházka čtyřmi ročními obdobími**. Každou z částí uvedla klavírní ukázka z Vivaldiho Čtvero ročních dob, dále pak následovaly nejrůznější písničky, básničky



a hra na nástroje motivované roční dobou. Na pódiu se objevily kromě klavíru i kytary, housle, flétna a trubka, v popředí seděli žáci pěveckého oddělení a pod pódiem čekali na svůj výstup žáci dramatického a tanečního oboru. Atmosféru dokresloval strom s květy, jablky, barevným listím a nakonec i se sněhem.

Jaro symbolizovala flétnička a velikonoční říkanky, v létě jsme zavzpomínali na táboření, zasnili se při pomyslení na dva roky prázdnin a nechali se unést krásnou tanečnicí. Podzim se svými barvami přinesl hříbkové hádanky, prověřil houbařské znalosti a do zimy se přehoupl oblékací písničkou. Zima přišla s housličkovou melodií a vše bylo shrnuto v písničce Jaro, léto, podzim, zima, kterou v refrénu zpíval celý sál.

Při odchodu si některé děti písničky pobrukovaly a možná doufaly, že dostanou nějaký hudební nástroj pod stromeček.

Druhý výchovný koncert, který se koná před zápisem žáků do základní umělecké školy, a s ním tradiční prohlídka všech oborů pro předškoláky z MŠ ze Zábřeha i okolí, proběhl ve dvou dnech, 22. a 23. května 2017. Sešlo se na něm přes dvě stě dětí.

První kroky zavedly děti do koncertního sálu, kde se jim představily hudební nástroje, každý i s malou ukázkou. Děti tak poznaly kytaru, klavír, housle, flétnu i klarinet a violoncello.



Poté byly rozděleny do skupinek a postupně navštívily další oddělení. V sále LDO si zahrály prdeláčku a na medvídky, ve výtvarném ateliéru se seznámily s výtvary žáků na téma Alhambra, které bylo možné zhlédnout na výstavě v červnu. Malí návštěvníci nevynechali ani ukázky klasických a moderních tanců ve velkém zrcadlovém sále, kde se jim představila i krásná baletka na špičkách. Sami si vyzkoušeli lehké kroky lidových tanců. Letos poprvé byla příležitost prohlédnout si učebnu nauky o hudbě, kde si s paní učitelkou zahráli na zajíčky, zvládli několik rytmů a poznávaly Orffovy nástroje.

5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijetí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2016 - 2017 bylo přijato ke studiu celkem **136** dětí.

- počet nově přijatých žáků k 30. 6. - **129**
- počet nově přijatých žáků k 30. 9. - **7**
- počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního - **66**

6. Údaje o výsledcích vzdělávání

6.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

6.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Vzhledem ke skutečnosti, že organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů

vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2016 - 2017 se výchovných koncertů pořádaných naší školou v Zábřežské kulturní s.r.o. zúčastnilo 2 949 žáků a studentů základních a středních škol ze Zábřeha a okolí.

Za významnou prevencí před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školním, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

6.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2016 - 2017 vyhlásilo MŠMT pro základní umělecké školy soutěžní přehlídku ve **výtvarném oboru** a soutěž a soutěžní přehlídky v **hudebního oboru**. Žáci hudebního oboru měli příležitost soutěžit v následujících disciplínách:

- Hra na klavír,
- Hra na smyčcové nástroje,
- Hra na kytaru,
- Dechové orchestry,
- Jazzové a ostatní orchestry.

ZUŠ Zábřeh se stala pořadatelem těchto soutěží:

- okresní kolo Soutěže žáků ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje,
- krajské kolo Soutěže žáků ZUŠ ve hře na kytaru,
- krajské kolo Hra dechových, jazzových a ostatních orchestrů.

Hudební obor:

okresní kolo:

krajské kolo:

ústřední kolo:

Hra na klavír

0. kategorie

Kaňková Anna	1. místo
Planičková Julie	3. místo

1. kategorie

Kopecký Filip	1. místo
Dobiáš Jan	2. místo
Měšťánková Barbora	2. místo

II. kategorie

Kašparová Matylda	2. místo
Klimešová Eliška	2. místo

III. kategorie

Smrčková Adéla	2. místo
Nesporá Taťána	2. místo

V. kategorie

Hofingerová Marie	1. místo	
Mrákavová Lucie	1. místo s post.	2. místo
Nováková Tereza	1. místo	

VI. kategorie

Křížová Agáta	1. místo
Vojtěch Matěj	2. místo

VIII. kategorie

Dvořák František	1. místo s post.	2. místo
------------------	------------------	----------

Dvořák František	Zvláštní ocenění za mimořádný výkon	
Mrákavová Lucie	Ocenění za interpretaci B. Martinů	

Hra na housle

0. kategorie

Stejskalová Dorota	2. místo
--------------------	----------

I. kategorie

John Josef	2. místo
------------	----------

III. kategorie

Smékal David	2. místo
Suchá Magdalena	2. místo

IV. kategorie

Kolčavová Alžběta	1. místo s post.	3. místo
-------------------	------------------	----------

VIII. kategorie

Kolčava Kryštof	1. místo s post.	1. místo
-----------------	------------------	----------

Hra na violoncello

0. kategorie

Jaššová Terezie	1. místo s post.	1. místo
Salajková Kristýna	1. místo s post.	1. místo

1. kategorie

Smékal Jakub	1. místo s post.	2. místo
Tinkl Tadeáš	1. místo s post.	1. místo

2. kategorie

Smýkalová Eliška	1. místo s post.	1. místo
------------------	------------------	----------

Hra na kytaru

0.a kategorie

Chmelař Matěj	2. místo
---------------	----------

0.c kategorie

Odstrčil Patrik	2. místo
-----------------	----------

1. kategorie

Odložilová Anna	2. místo
-----------------	----------

2. kategorie

Korvasová Sára	1. místo s post.	2. místo
Seidlová Pavla	2. místo	

3. kategorie

Skálová Zuzana	2. místo
Mikšíková Tereza	2. místo

4. kategorie

Havlíček Marek	1. místo
Stanke Jiří	2. místo

5. kategorie

Žalio Markéta	1. místo
---------------	----------

Kytarové duo

2. kategorie

Skalický, Skalický	1. místo
--------------------	----------

Hra dechových orchestrů

2. kategorie nad 45 členů

Dechový orchestr	1. místo s post.	1. místo s post.	Zlaté pásmo
------------------	------------------	------------------	-------------

Hra jazzových a ostatních orchestrů

3. kategorie nad 12 členů

Junior Big band ZUŠ Zábřeh	1. místo s post.	1. místo s post.	xxxx
----------------------------	------------------	------------------	------

Výtvarný obor

2. kategorie - řady výtvarných prací a výtvarné projekty – Co skrývá Alhambra

Hochsmannová, Burešová Bartošová

stříbrné pásmo

3. kategorie – fotografická tvorba žáků – Zkoumavka

Šíblová Ema

stříbrné pásmo

2. kategorie – multimediální tvorba – Kouzlo pohybu všude kolem nás

Pokorná, Bílá, Holzmannová, Hrabalová, Matějčková

stříbrné pásmo

3. kategorie – multimediální tvorba – Nemačkat

Hošek

stříbrné pásmo

2. kategorie – výtvarné akce – Byl jednou jeden malíř

Skála, Applová, Sloukolová

stříbrné pásmo

Umístění v dalších soutěžích:

Hudební obor

XI. Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2017

Adéla Ondráčková – lesní roh – kategorie Junior A

3. místo

Literárně-dramatický obor:

Dětská scéna

Daniel Hlavatý

2. místo

ocenění poroty za přednes

Poděs Olomouc

O chlapečkovi, který se stal kredencí

ocenění poroty za skvělou kolektivní spolupráci

Tohle jsem udělal

ocenění poroty za jedinečné zpracování
předlohy

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

7.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 26

7.2 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Zuzana Balcárková	- Textilní a prostorová tvorba II - Objem a prostor II	Olomouc Olomouc
Hana Bednářová, Bc.	- Seminář s Mgr. Ditou Veselou - Seminář „Prázdninové inspirace“	Pardubice Olomouc
Ivo Čermák, Bc.	- Práce ve školním nahrávacím studiu	Hradec Králové
Lenka Čermáková	- Klavírní stylizace doprovodů moderních hudebních stylů, akordické značky a jejich propojení s improvizací - Seminář „Prázdninové inspirace“	Lipník nad Bečvou Olomouc
Zdeňka Davidová, Mgr.	- Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře I. – Stanislav Juřica - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře II. – Stanislav Juřica - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře III. – Stanislav Juřica	Zábřeh Zábřeh Zábřeh
Pavel Doubrava, Mgr.	- Kulatý stůl – podpora ZUŠ - Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ - Elektronický systém soutěží ZUŠ - Quality In Music Education - Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ - Aktuální stav školské legislativy	NIDV, Praha Fakta s.r.o., Praha NIDV, Olomouc EMU, Praha Fakta s.r.o., Mikulov Fakta s.r.o., Praha
Bohumil Havelka	- Bubenický workshop Todd Sucherman - seminář bicích nástrojů - Bubenický workshop Gergo Borlai, Dalibor Mráz - nové osnovy výuky, hodnocení žáka, psychologie žáka	Brno Praha Moravská Třebová
Jan Holota	- Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře I. – Stanislav Juřica - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře II. – Stanislav Juřica - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře III. – Stanislav Juřica	Zábřeh Zábřeh Zábřeh

Petr John	- Práce ve školním nahrávacím studiu Hradec Králové - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře I. – Stanislav Juřica Zábřeh - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře II. – Stanislav Juřica Zábřeh - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře III. – Stanislav Juřica Zábřeh
Aneta Kladivová, Mgr.	- Hudební hry Brno
Jan Knitl, Mgr.	- Práce pedagoga s heterogenní skupinou žáků Zábřeh
Dominik Kolčava, Mgr.	- Kooperativní vyučování Chrudim
František Kolčava, Mgr.	- Hudební hry Brno
Gabriela Kubíčková, Mgr.	- Fotoškola - fotografování pro každého, Jakub Súkeník FotoInstitut Praha
Petra Krňávková, Mgr.	- seminář „S hudbou? S hudbou.“ - Rafaela Drgáčová Univerzita Palackého v Olomouci - Fotoškola - fotografování pro každého, Jakub Súkeník FotoInstitut Praha - Filmová biografie o hudebních osobnostech jako prostředku výuky dějin hudby - Veronika Ševčíková Olomouc - Descartes
Jana Kuzníková	- Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře I. – Stanislav Juřica Zábřeh - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře II. – Stanislav Juřica Zábřeh - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře III. – Stanislav Juřica Zábřeh
Pavla Nejedlá	- Výuka hudební výchovy prostřednictvím interaktivní tabule NIDV Olomouc
Terezie Odstrčilová, Mgr.	- Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře I. – Stanislav Juřica Zábřeh - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře II. – Stanislav Juřica Zábřeh - Renesanční a barokní kytarová a loutnová hudba na dnešní kytáře III. – Stanislav Juřica Zábřeh - Interpretační kurzy Valtice Valtice
Blanka Pavlíková	- Hornclass 2016 – kurzy lesního rohu Praha

Eliška Rýznarová	- Klavírní stylizace doprovodů moderních hudebních stylů, akordické značky a jejich propojení s improvizací Lipník nad Bečvou	
	- Seminář „Prázdninové inspirace“	Olomouc
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Klavírní stylizace doprovodů moderních hudebních stylů, akordické značky a jejich propojení s improvizací Lipník nad Bečvou	
	- Seminář „Prázdninové inspirace“	Olomouc
Jana Stejskalová	- Klavírní sobota Konzervatoř Brno	
	- Klavírní stylizace doprovodů moderních hudebních stylů, akordické značky a jejich propojení s improvizací Lipník nad Bečvou	
	- Seminář „Prázdninové inspirace“	Olomouc
Zdislava Stejskalová	- Klavírní sobota Konzervatoř Brno	
	- Seminář „Prázdninové inspirace“	Olomouc
Martina Valentová, BcA.	- Seminář „Prázdninové inspirace“	Olomouc
Marie Vintrová, Mgr.	- Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh Zábřeh	
	- Kurz varhaní improvizace	Počátky
Eva Vurstová	- Seminář „Prázdninové inspirace“	Olomouc

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

8.1 Galerie Tunklův dvorec

Ve školním roce 2016 – 2017 bylo v hlavní síni uspořádáno devět autorských výstav významných výtvarníků. Desátou výstavou umožnil kurátor výstav pan Josef Macek mladým talentům zábřežských základních a středních škol, aby se mohli uvést do uměleckého světa. Do této výstavy se zapojil i výtvarný obor ZUŠ Zábřeh.

Výstavy byly zaměřeny převážně na malbu a kresbu obrazů, jedna z nich na kombinovanou techniku a příjemnou změnou se staly dvě výstavy fotografií, kterou pořádal FotoInstitut Praha a Škola Michael Olomouc.

V přilehlých prostorách minigalerie na chodbě vystavovaly opět práce žáků školy a školky ze Zábřeha a okolí, které tuto možnost prezentace velmi vítají. Minigalerie dává také prostor pro prezentaci amatérských výtvarníků, fotografů nebo sběratelů. V lednu to byla sbírka autogramů významných osobností, v prosinci pak vzpomínkové fotografie shrnuly dosavadní činnost galerie.

Výstavy v Galerii TD jsou také příležitostí pro žáky hudebního oboru ZUŠ, kteří provází vernisáže svým vystoupením. O galerii se nadále stará kurátor výstav pan Josef Macek, který

řídí její chod a organizuje výstavy s pomocí Základní umělecké školy Zábřeh, která zajišťuje propagaci. Tato výstavní síň se již dlouhou dobu těší přízni obyvatel města, kteří ji pravidelně navštěvují.



8.2 Mezinárodní interpretační kurzy

Ve dnech od 9. do 15. července uspořádala Základní umělecká škola Zábřeh již VIII. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů, nad nimiž převzal záštitu ministr kultury ČR Mgr. Daniel Herman. Hlavním mediálním partnerem se stal i pro tento rok Český rozhlas Olomouc a významnými partnery byly Ministerstvo kultury, Olomoucký kraj a město Zábřeh.

Budova ZUŠ na Školské ulici se druhý prázdninový týden rozezněla zpěvem, hrou na klavír, housle, violu a violoncello, smyčcové nástroje se potkávaly i letos v hodinách komorní hry. Již podruhé se podařilo uskutečnit výuku tanečního oboru. Studenti si vybírali z bloků klasického tance, moderního a jazzového tance, taneční improvizace a contemporary. Zámek Skalička hostil pěveckou třídu Maestra Antonia Carangela.

Pro bezmála 140 účastníků, jejichž počet překročil číslo z ročníků minulých, byl připraven bohatý program. Zahajovací koncert se odehrál v režii vynikajícího komorního tělesa Petrof Piano Trio. Strhující koncert lektorů potvrdil kvalitu působících pedagogů. Barokní árie, které zněly kostelem sv. Barbory, přednesl soubor Hof-Musici. Odlehčení nabídla hudební skupina Vlasy a samotní frekventanti ukázali výsledky své práce během tří koncertů. Hostem posledního z nich byl mladý tenorista Petr Nekoranec, bývalý účastník kurzů, který je od září 2016 frekventantem Lindemannova programu v newyorské Metropolitní opeře, a to jako první Čech, který byl do tohoto významného dvouletého projektu přijat. Petr je jeden z nejtalentovanějších pěvců současnosti, o čemž svědčí letošní absolutní vítězství mezinárodní pěvecké soutěže v Barceloně.

Atmosféra kurzů byla více než příjemná, přátelská, nabitá energií a zájmem všech účastníků. Mladá generace hudebníků se nejen pilně připravovala, ale také se inspirovala náslechy v hodinách ostatních účastníků. Všichni se snažili odnést si co nejvíce nových podnětů a zkušeností, a to nejen aktivní účastníci, ale také jejich doprovázející pedagogové z ostatních ZUŠ nebo konzervatoří.

Opět se potvrdilo, že Mezinárodní interpretační kurzy mají význam nejen pro samotné účastníky, ale také pro město Zábřeh, o čemž svědčí návštěvnost koncertů a ohlasy veřejnosti.



8.3 Koncertní činnost

Naše škola se podobně jako v minulých letech zapojila významnou měrou do kulturního života města. Nejdůležitějšími partnery byly již tradičně MěÚ Zábřeh, Zábřežská kulturní, s.r.o. a Římskokatolická farnost Zábřeh.

V tomto školním roce se uskutečnilo několik desítek třídních, interních a absolventských koncertů, koncertů jednotlivých oddělení, vánočních koncertů a dalších vystoupení a výstav. Mezi nejvýznamnější patřil především tradiční Adventní koncert v kostele sv. Barbory, Podzimní koncert, Slavnostní koncert – pro OPEN ZUŠ, koncert bývalých absolventů školy, dnes studentů konzervatoří, i výchovné koncerty pro MŠ, ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí.

Podzimní koncert

Celkem patnáct výstupů si pro posluchače Podzimního koncertu, konaného v úterý 15. listopadu, připravili žáci školy, aby hudbou zpříjemnili a rozehráli smutné počasí. Rodiče, prarodiče, přátelé, kamarádi a spolužáci mohli zhlédnout první výsledky školního roku. Do nastudování programu se zapojilo klavírní, dechové, kytarové, pěvecké a klávesové oddělení.

Obecenstvu byl předložen žánrově i stylově velmi pestrý výběr skladeb především soudobých autorů.

Klavírní skladbičky čerpaly většinou z tvorby českých autorů, kytary představily skladatele ze Švédska, Španělska a Argentiny. Lesní roh byl názvu koncertu tematicky nejbližší, neboť si vybral skladbu George Barbotea Podzim. Dva interpreti pěveckého oddělení si troufli na současné moderní písně, které má ve svém repertoáru britská zpěvačka Adele. Také keyboardy zvolily soudobého autora Ludo Kuruce a již názvy skladeb Scarabeus a Bussinesman napověděly, že budou zajímavé a efektní. Klarinetový výstup vsadil na klasiku a zařadil náročný koncert Leopolda Koželuha. Árie Cherubína z Figarovy svatby Wolfganga Amadea Mozarta celý koncert zakončila.



Výchovné koncerty

ČAJKOVSKIJ – RUSKÁ DUŠE PLNÁ SMUTKU A KRÁSY

To bylo téma pro vánoční výchovné koncerty, které proběhly v KD Zábřeh 13. a 14. prosince 2016.

Záměrem projektu bylo především zprostředkovat emocionální zážitek z Čajkovského hudby, umožnit zapamatovat si a zamilovat jeho geniální melodie, vnímat citlivost pro instrumentaci, ukázat na pozadí nelehkého života a tvrdé skladatelské práce Čajkovského osobní sílu, houževnatost a odhodlání stát se skladatelem.

V mluveném slově se střídaly tři věkově odlišné dvojice moderátorů - Jakub Haltmar a Michaela Kobylková, Tereza Franková a Adam Vepřek, Jan Roller a Matylda Kašparová. Představily Čajkovského dětství; jak poprvé uslyšel Mozarta přes domácí neživý orchestrion a

byla to láska na celý život, jak se musel nejdříve stát právníkem a pak vybojovat přes všudypřítomnou kritiku celosvětové uznání své hudby.

Žáci naší ZUŠ se stali odvážnými interprety Čajkovského hudby. V podání sólistů, čtyřruční hry a dechových a smyčcových ansámblů zazněly Čajkovského nejslavnější melodie – Klavírní koncert b moll, Houslový koncert D dur, hobojevé sólo z Labutího jezera, Květinový valčík z Louskáčka, populární Roční doby. Taneční oddělení poprvé použilo tzv. přední oponu, 3D efekt přední projekce. Působivá videa, ukázky a obrazy z baletů, dokreslovala nádheru Čajkovského hudby.

Citlivý a skromný „skleněný chlapec“, jak byl Čajkovský často nazýván, zvítězil svou pracovitostí a pokorou, stal se slavným a zanechal velký odkaz krásné hudby.



LÁSKA JE JAKO VEČERNICE

Ve dnech 29. a 30. května 2017 v dopoledních hodinách představila ZUŠ Zábřeh v prostorách zábřežského kulturního domu výchovný koncertní projekt pod názvem **Láska je jako večernice**. Základní myšlenkou koncertů bylo představit mladému publiku výhradně česky zpívanou populární hudbu let sedmdesátých až devadesátých, tedy písně pro dnešní mladé posluchače již částečně nebo i zcela zapomenuté.

V druhém plánu jsme chtěli připomenout krásu a tvárnost českého jazyka. Například syrovost více jak sto let staré básně *Chodníkové blues* Františka Gellnera v protikladu s jemnou, i když potemnělou básní Václava Hraběte *Variace na renesanční téma* či filozoficky laděným textem *Zdroj* výtvarníka a básníka Františka Dragouna, předvést hravost a inspiraci textařů, které zaujal tak běžný jev, jakým je déšť. V neposlední řadě jsme rádi představili hudbu tak významných osobností a souborů jako *Katapult*, *Vladimír Mišík a ETC.*, *Nerez*,

Futurum a dalších. Velmi výrazným zpestřením produkce byla animace žáka Ondřeje Hoška ke skladbě *Samba v dešti* skupiny *Nerez*.

Představení, za kterým se skrývá jeden neobvyklý nápad, jeho dramaturgické uchopení, výběr hlavních protagonistů, spolupráce napříč odděleními hudebního i literárně-dramatického oboru a především několikaměsíční nelehké zkoušení, sklídilo obrovský úspěch publika složeného z několika generací od žáků 1. stupně ZŠ přes studenty středních škol až k jejich pedagogům, kteří nešetřili slovy chvály a nadšení. Vedoucím projektu byl tentokrát Ivo Čermák s týmem spolupracovníků.



Adventní koncert

V neděli 11. prosince se v odpoledním čase zaplnil sál ZUŠ posluchači, kteří si přišli odpočinout od nákupního shonu s přáním svátečního naladění a malého zastavení.

Adventní koncert, který je příležitostí ke ztišení a zklidnění, zahájilo žesťové kvinteto, jehož jasný zvuk vystřídaly sólové housle v rozjímavém preludiu. Do obdobného duchu se naladily tóny klavíru, lesního rohu, flétnového dua, houslí, zpěvu sólového i působivého tria ve složení Zuzana Štanclová a Tereza a Barbora Frýdovy. V poněkud odlišném duchu, oslavujícím nadcházející svátky, vystoupily se svou scénkou žákyně literárně-dramatického oboru. Hudební program uzavřely varhany, které zazněly díky zvukovému přenosu ze třídy umístěné nad koncertním sálem.

Nejvýraznějším prvkem a pojítkem koncertu bylo průvodní slovo, které si připravila Eva Vurstová. Básně Věry Gajdošíkové, které se díky přednesu průvodkyně dotýkaly samotného nitra člověka, byly přesně tím, co posluchač chtěl nalézt. A tak byl v závěru koncertu ve tvářích posluchačů patrný pokoj, láska, víra i naděje – čtyři pomyslné svíčky na adventním svícnu, které by měly svítit o Vánocích v každém domově.



Koncert žáků Nauky o hudbě k poctě Pavla Jurkoviče

Téměř stovka žáků Nauky o hudbě se 18. května vystřídala v koncertním sále ZUŠ při příležitosti uctění památky významného pedagoga a hudebního skladatele Pavla Jurkoviče s podtitulem „I děti nauky o hudbě mohou mít svůj koncert“.

Proč tedy tento podtitul? Úkolem tohoto předmětu je naučit žáky teoretickým znalostem, které jim pomohou při hře na hudební nástroj, a rozvíjet intonační, rytmické, pohybové a sluchové dovednosti. Není tedy běžné, že žáci vystupují v rámci tohoto předmětu na koncertech, protože hlavním úkolem je výuka hudební teorie. Před námi byla velká výzva, zda takovou akci zvládneme. Děti přišli podpořit rodiče, prarodiče, sourozenci i přátelé a koncertní sál byl plný do posledního místa. Na pódiu se vystřídaly všechny ročníky včetně přípravných. V programu byly pěvecké, taneční, pohybové, rytmizační i instrumentální výstupy s použitím Orffových hudebních nástrojů. Všechny písničky, které zazněly, pan Jurkovič hudebně upravil nebo k nim složil hudbu.

Závěr vyvrcholil dvěma skladbami pro velký sbor. Písničku s názvem Blahopřání napsal a věnoval pan Jurkovič všem, kdo mají rádi hudbu a kdo se jí věnují. Loučení s písničkou byla společná píseň, kterou se děti rozloučily a uzavřely celý program.



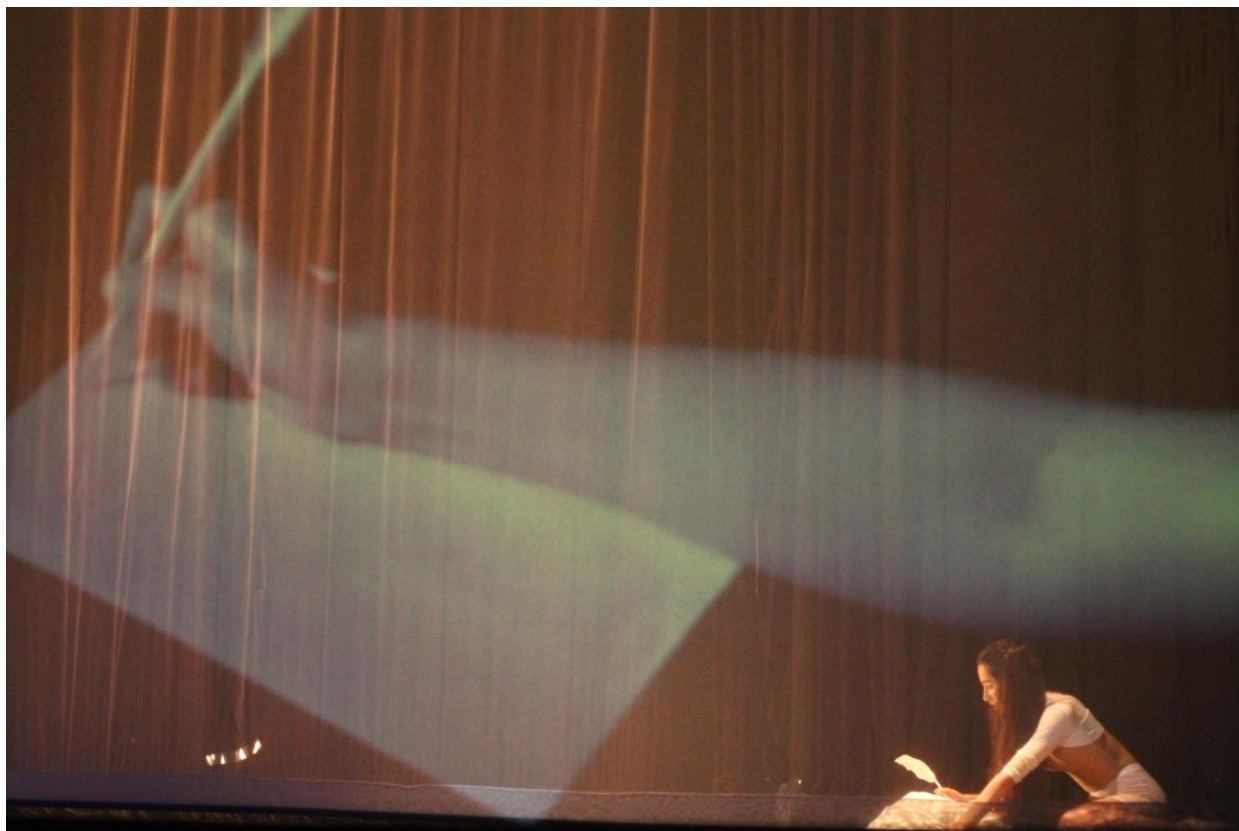
Slavnostní koncert ZUŠ Zábřeh

V úterý 30. května se v Kulturním domě Zábřeh konal Slavnostní koncert žáků školy.

Pohodové tóny jazzového orchestru Junior big band vystřídali Piráti z Karibiku v podání žáků studijního zaměření elektronických klávesových nástrojů. Kytarový orchestr vnesl svým Danze del Viento exotiku jihoamerických harmonií. Ze sólistů se představili úspěšní vítězové letošních soutěží žáků ZUŠ klavíristé Marie Hofingerová a František Dvořák i houslista Kryštof Kolčava. Literárně-dramatický obor reprezentoval přednes prózy v podání Sophie Blaháčkové a Ondřeje Hoška. Pěvecké oddělení vystupovalo v doprovodu nových komorních seskupení – klavír, kytara a smyčcové nástroje. Společně zrealizovali písně Little House a The Power of Love se sólistkami Janou Jedelskou a Barborou Frýdovou.

Celý koncert slovem provázela paní učitelka Lenka Hadová. Vysvětlila podtitul Slavnostního koncertu, konaného v rámci celorepublikového happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open, a přiblížila slovem i videoprojekcí vznik nadace Magdaleny Kožené. Představila projekt ZUŠ Open, do kterého se přihlásilo 355 ZUŠ z celé republiky a který má posílit a zviditelnit aktivity základních uměleckých škol.

Dechový orchestr školy zahájil druhou polovinu koncertu. Nechybělo taneční oddělení se dvěma sólovými tanci Terezy Frýdové a Sárý Salloum s využitím efektu přední projekce. Na pódiu promluvili i zástupci jednotlivých oddělení školy, vyzvedli úspěšné projekty a soutěže, výtvarné oddělení přidalo zdařilou animaci tvorby obrazu.



Koncert smyčcového oddělení

Ve čtvrtek 8. 6. 2017 se konal vůbec první koncert smyčcového oddělení. Připravený repertoár byl velmi pestrý. Během přípravy koncertu spolupracovalo smyčcové oddělení nejen s oddělením pěveckým, dechovým, klavírním či kytarovým, ale také se zapojily nástroje bicí. Publikum mohlo slyšet jak skladby klasické, tak například filmovou hudbu.

Koncert byl zahájen vystoupením nejmladšího smyčcového souboru, který přednesl skladbu La Valse od skladatele Yanna Tiersena. Tato kompozice zazněla ve filmu Amelie z Montmartru. Jako další vystoupilo trio ve složení housle, violoncello, klavír, které za doprovodu bicích nástrojů zahrálo úvodní skladbu z filmu Hra o trůny. Následovala známá píseň Like an Angels Passing Through My Room, kde byl zpěv doprovázen smyčcovým kvartetem a klavírním doprovodem. Závěr první poloviny koncertu patřil velice efektní písni Mezi horami od známé skupiny Čechomor. Tato píseň zazněla ve velmi pestrém obsazení zpěv, sólové housle, smyčcový kvartet, basová kytara a bicí nástroje.

Po krátké pauze následovalo vystoupení Zábřežského smyčcového orchestru, do jehož řad byli zapojeni i žáci smyčcového oddělení. Pod vedením dirigenta Milana Plodka se za doprovodu orchestru představili jako sólisté někteří žáci školy. Na violu přednesla skladbu G. F. Telemanna Adéla Poláchová, Mozartovo Exultate Jubilate zazpívala Zuzana Štanclová, zazněla také Dětská symfonie, kde sólově vystoupili žáci dechového oddělení. V průběhu koncertu panovala v sále velmi příjemná atmosféra.



○ **Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:**

▪ **žakovské koncerty**

25. září 2016	Koncert žáků	Dubicko
3. listopadu 2016	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
9. listopadu 2016	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
15. listopadu 2016	Koncert žáků	Komunitní centrum
15. listopadu 2016	Podzimní koncert	Koncertní sál ZUŠ
27. listopadu 2016	Koncert – Šantovka	Olomouc
2. prosince 2016	Mikulášská nadílka	Štítý
3. prosince 2016	Koncert žesťového kvintetu	Hoštejn
4. prosince 2016	Adventní koncert	Rovensko
9. prosince 2016	Vánoční koncert	Hoštejn
10. prosince 2016	Adventní koncert	Hoštejn
11. prosince 2016	Adventní koncert	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2016	Vánoční koncert	Štítý
14. prosince 2016	Vánoční koncert	Lesnice
17. prosince 2016	Vánoční koncert	Komun. cen. Zábřeh
19. prosince 2016	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2016	Adventní koncert žáků	Bušín, Olšany
19. prosince 2016	Koncert žáků	Jedlí
20. prosince 2016	Adventní koncert žáků	Postřelmov
19. ledna 2017	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
1. února 2017	Koncert klavírního odd.	Koncertní sál ZUŠ
2. února 2017	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec

15. února 2017	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
23. února 2017	Koncert dech. oddělení	Koncertní sál ZUŠ
14. března 2017	Koncert kytarového odd.	Koncertní sál ZUŠ
15. března 2017	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
23. března 2017	Jarní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
31. března 2017	Jarní koncert žáků	Jedlí
6. dubna 2017	Koncert pěveckého odd.	Koncertní sál ZUŠ
6. dubna 2017	Koncert žáků - vernisáž	ZUŠ Zábřeh
20. dubna 2017	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
24. dubna 2017	Koncert pro nevidomé	Zábřeh
12. května 2017	Koncert ke dni matek	Hoštejn
14. května 2017	Koncert ke dni matek	Zábřeh
14. května 2017	Koncert ke dni matek	Dubicko
18. května 2017	Koncert žáků k počtě Pavla Jurkoviče	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2017	Koncert pro europoslankyni M. Šojdovou	Koncertní sál ZUŠ
25. května 2017	Koncert žáků	Šumperk
30. května 2017	Slavnostní koncert	Zábřežská kulturní
2. června 2017	Koncert žáků - Noc kostelů	Zábřeh
7. června 2017	Koncert žáků - vernisáž	Galerie ZUŠ
8. června 2017	Koncert smyčcového oddělení	Koncertní sál ZUŠ
10. června 2017	Koncert žáků	Hoštejn
13. června 2017	Koncert žáků	ZUŠ Žerotín
14. června 2017	Koncert žáků - vernisáž	Muzeum Zábřeh
16. června 2017	Koncert žáků	Štíty
20. června 2017	Koncert žáků	Bludov
21. června 2017	Koncert žáků	ZUŠ Šternberk
26. června 2017	Koncert žáků	Bušín
▪ absolventské koncerty		
26. dubna 2017	I. absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
17. května 2017	II. absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2017	Absolventský recitál Barbory a Terezy Frýdových	Koncertní sál ZUŠ
▪ koncerty Junior Big Bandu		
30. května 2017	Slavnostní koncert	Zábřeh
▪ koncerty Dechového orchestru		
17. září 2016	Koncert na jarmarku	Zábřeh
22. října 2016	Koncert	Hranice
27. listopadu 2016	Adventní koncert	Postřelmov
3. prosince 2016	Adventní koncert	České Heřmanice
4. prosince 2016	Adventní koncert	Nový Malín
6. prosince 2016	Adventní koncert	Zábřeh
9. prosince 2016	Adventní koncert	Štíty
10. prosince 2016	Adventní koncert	Maletín

11. prosince 2016	Adventní koncert	Tatenice
16. prosince 2016	Adventní koncert	Janoušov
17. prosinec 2016	Adventní koncert	Dolní Studénky
18. prosince 2016	Adventní koncert	Zábřeh
1. ledna 2017	Novoroční koncert	Dolní Studénky
7. ledna 2017	Novoroční koncert	Damníkově
1. května 2017	Koncert na jarmarku	Zábřeh
21. května 2017	Koncert	Polsko
21. května 2017	Koncert	Zábřeh
23. - 25. června 2017	Hudba bez hranic	Dolní Studénky
▪ výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ		
12. prosince 2016	Výchovný koncert pro ZŠ	Štítý
13. prosince 2016	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
14. prosince 2016	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
15. prosince 2016	Výchovný koncert pro ZŠ	Jedlí
19. prosince 2016	Výchovný koncert pro ZŠ	Bušín, Olšany
12. května 2017	Výchovný koncert	Dubicko
29. května 2017	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
30. května 2017	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
2. červen 2017	Výchovné koncert pro ZŠ	Klopina
2. červen 2017	Výchovné koncert pro ZŠ	Lukavice
16. června 2017	Výchovný koncerty ZŠ	Štítý
26. června 2017	Výchovný koncert pro ZŠ	Bušín, Olšany
▪ výchovné koncerty pro MŠ		
28. listopad 2016	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
29. listopad 2016	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. prosince 2016	Výchovný koncert pro MŠ	Štítý
15. prosince 2016	Výchovný koncert pro MŠ	Jedlí
19. prosince 2016	Výchovný koncert pro MŠ	Bušín, Olšany
20. prosince 2016	Výchovný koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. května 2017	Výchovné koncerty pro MŠ	Dubicko
22. května 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
23. května 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
24. května 2017	Výchovné koncerty pro MŠ	Lukavice
24. května 2017	Výchovné koncerty pro MŠ	Úsov
2. červen 2017	Výchovné koncert pro MŠ	Klopina
2. červen 2017	Výchovné koncert pro MŠ	Lukavice
16. června 2017	Výchovné koncert pro MŠ	Štítý
26. června 2017	Výchovný koncert pro MŠ	Bušín, Olšany
▪ třídní koncerty		
1. prosince 2016	Koncert třídy V. Poštulky	Koncertní sál ZUŠ
1. prosince 2016	Koncert třídy M. Kučerové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
6. prosince 2016	Koncert třídy P. Nejedlé Z. Řehákové, Mgr.	Postřelmov

7. prosince 2016	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
8. prosince 2016	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2016	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. prosince 2016	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
14. prosince 2016	Koncert třídy H. Bednářové	Koncertní sál ZUŠ
15. prosince 2016	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr. E. Grúzové, Mgr.	Štítý
15. prosince 2016	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
16. prosince 2016	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
16. prosince 2016	Koncert třídy Z. Stejskalové	Štítý
19. prosince 2016	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
19. prosince 2016	Koncert třídy T. Odstrčilové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2016	Koncert třídy G. Kubičkové, Mgr. F. Kolčavy, Mgr.	Olšany, Bušín
20. prosince 2016	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
22. prosince 2016	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
11. ledna 2017	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
18. ledna 2017	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
23. ledna 2017	Koncert třídy B. Havelky	Štítý
24. ledna 2017	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
25. ledna 2017	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
26. ledna 2017	Koncert třídy D. Kolčavy, Mgr. A. Klavírové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
27. ledna 2017	Koncert třídy K. Mynářové, Mgr. A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
30. ledna 2017	Koncert třídy L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
31. ledna 2017	Koncert třídy L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
2. února 2017	Koncert třídy Lucie Skalické, Mgr. Františka Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
9. února 2017	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
20. února 2017	Koncert třídy J. Jurkasové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
22. února 2017	Koncert třídy I. Čermáka, Bc. V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
22. února 2017	Koncert třídy L. Effenbergerové; G. Kubičkové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
31. března 2017	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
27. dubna 2017	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
12. května 2017	Koncert třídy J. Stejskalové Z. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
15. května 2017	Koncert třídy B. Havelky	ZUŠ Štítý
23. května 2017	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
24. května 2017	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. května 2017	Koncert třídy M. Kučerová, Mgr. V. Poštulky, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
29. května 2017	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2017	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
1. června 2017	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ

2. června 2017	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
12. června 2017	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. června 2017	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
16. června 2017	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
19. června 2017	Koncert třídy L. Vepřka L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2017	Koncert třídy P. Nejedlé Z. Řehákové, Mgr.	Postřelmov
21. června 2016	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubičkové, P. Doubravy	Koncertní sál ZUŠ
21. června 2017	Koncert třídy P. Johna	Postřelmov
22. června 2017	Koncert třídy T. Odstrčilové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
22. června 2017	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr. E. Grúzová, Mgr.	Štítý
23. června 2017	Koncert třídy A. Rubešové, Mgr. K. Mynářové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2017	Koncert třídy H. Bednářové	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2017	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr., G. Kubičkové, Mgr.	Bušín
27. června 2017	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Studio - zkušebna
27. června 2017	Koncert třídy A. Kladivové, Mgr. D. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2017	Koncert třídy V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
28. června 2017	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
29. června 2017	Koncert třídy L. Skalické, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
29. června 2017	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
▪ vystoupení tanečního oboru		
29. ledna 2017	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
22. května 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
23. května 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
30. květen 2017	Slavnostní koncert	Zábřežská kulturní
25. června 2017	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
▪ vystoupení literárně-dramatického oboru		
28. listopad 2016	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
29. listopad 2016	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
11. prosince 2016	Adventní koncert	Koncertní sál ZUŠ
21. února 2017	Poetický večer	LDO sál ZUŠ
16. května 2017	Vystoupení LDO	LDO sál ZUŠ
22. května 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
23. května 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
29. května 2017	2 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní.
30. května 2017	3 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
30. květen 2017	Slavnostní koncert	Zábřežská kulturní
7. červen 2017	Vystoupení LDO	LDO sál ZUŠ
13. června 2017	Vystoupení LDO	LDO sál ZUŠ

▪ **výstavy výtvarného oboru**

17. prosinec 2016	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
29. května 2017	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
30. května 2017	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
7. června 2017	Výstava Zábřeh – Barva a prostor	Galerie ZUŠ

▪ **vernisáže Galerie Tunklův dvorec**

1. 9. 2016	Irena Benešová: malba Minigalerie: Jana Veselá – sbírka autogramů
6. 10. 2016	Michael - Střední škola a Vyšší odborné škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o. Minigalerie: Jana Veselá – sbírka autogramů
3. 11. 2016	Ilona Kinclová: kresba Stanislava Brzobohatá: malba Minigalerie: ZŠ mezi paneláky (Severovýchod)
3. 12. 2016	Josef Macek: malba Rostislav Knápek: malba Minigalerie: fotografie ze života vernisáží a výstav za poslední pět let
5. 1. 2017	Výstava fotografií FotoInstitutu Praha: Od Sahary po Himálaj, patronem výstavy Robert Vano Minigalerie: MŠ Pohádka Zábřeh
2. 2. 2017	Ivetta Bouchalová: malba Minigalerie: MŠ Strejcova Zábřeh
2. 3. 2017	Jan Hachran: malba Minigalerie: ZŠ a MŠ Rovensko
6. 4. 2017	Ivana Brzobohatá: fotografie Minigalerie: MŠ Severáček Zábřeh
4. 5. 2017	Sdružení malířů Ostrava Minigalerie: ZŠ Školská Zábřeh
1. 6. 2017	Mladí umělci: výběr talentů Zábřežska Minigalerie: MŠ Zahradní Zábřeh

▪ **ostatní vystoupení**

25. prosince 2016	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
1. ledna 2017	Novoroční koncert	kostel sv. Barbory
8. ledna 2017	Tříkrálový koncert	Dubicko

8. ledna 2017	Tříkrálový koncert	Bouzov
18. února 2017	Městský ples	Zábřežská kulturní, s.r.o.
28. června 2017	Slavnostní vyřazení absolventů	Obřadní síň MěÚ Zábřeh
9. července 2017	Koncert Petrof Piano Trio	kostel sv. Barbory
10. července 2017	Koncert lektorů MIK	Koncertní sál ZUŠ
11. července 2017	Koncert barokního souboru Hof-Musici	kostel sv. Barbory
13. července 2017	I. koncert účastníků MIK	Koncertní sál ZUŠ
14. července 2017	II. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory
15. července 2017	III. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory

Pedagogové školy se aktivně účastní kulturního dění města i okolí. Vedou komorní soubory (F. Kolčava), taneční orchestr Moravia Big band (řed. Mgr. P. Doubrava), podílí se na organizaci různých kulturních akcí, jsou členy komorních souborů, pěveckých sborů, orchestrů, divadelního souboru, korepetují (Bc. I. Čermák, L. Čermáková, Mgr. E. Grúzová, L. Hadová, BcA. R. Kuzník, P. Nejedlá, L. Effenbergerová, J. Stejskalová, Mgr. A. Rubešová, Bc. L. Skalická, L. Vepřek, Mgr. M. Vintrová, Mgr. G. Kubíčková), vystupují na vernisážích, slavnostních akcích atp. Žáci a absolventi se stávají platnými členy orchestrů a hudebních skupin různých hudebních žánrů v širokém okolí.

8.4 Významné události školního roku

Výlet výtvarného oboru na Designblok 16' dne 27. 10. 2016

Stalo se téměř tradicí, že se každý rok snažíme uspořádat výlet na Designblok v Praze (mezinárodní přehlídku novinek z oblasti designu nábytku, bytových doplňků, módy a životního stylu). Pro žáky to je jedinečná možnost zhlédnout současné trendy a také tvorbu žáků středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením. Žáci, kteří mají zájem o studium na těchto školách, si tak mohou udělat reálnou představu o případném studiu a jeho náplni.



Tentokrát se výletu účastnilo 19 žáků výtvarného oboru. Každý měl několik úkolů. Prvním z nich bylo vyfotit, co jej nejvíce zaujalo, dalšími potom zjistit od vystavujících co nejvíce podrobností a sesbírat další potřebné informace o studiu na střední či vysoké škole. Při zpáteční cestě vlakem všichni prohlíželi propagační časopisy a letáky, a i když unaveni, stále diskutovali o tom, co je nejvíce inspirovalo.



Robert Vano v ZUŠ Zábřeh

Ve čtvrtek 5. ledna 2017 měla naše škola významné hosty - na návštěvu, malou besedu a prohlídku školy přijeli zástupci FotoInstitutu.cz Praha Helena Macenauerová a světově známý fotograf Robert Vano, kteří přijali pozvání k cestě do Zábřeha v rámci festivalu cestovatelů Welzlování.

Ředitelka FotoInstitutu.cz Helena Macenauerová je zkušená fotografka, která uskutečnila řadu fotografických expedic do exotických a vzdálených míst (Himálaj, Kavkaz, Etiopie, Jihoafrická republika, Egypt, Island, hory Evropy), vždy se ale ráda vrací na Šumavu. Je spoluzakladatelkou webu FotoAparát.cz. Pod jejím vedením vznikly akce jako Setkání fotografů, FotoMaratony či FotoAkademie.

Robert Vano je americký fotograf žijící v Praze. Věnuje se především módní a reklamní fotografii, fotografuje černobílé portréty a akty na klasický film a používá také už málo používanou techniku platinotypie. Spolupracuje se světovými značkami, vede workshopy „Daylight nude“. Nejraději fotografuje při denním světle.

A nejen o fotografování a cestování byly jeho vzpomínky a postřehy, byly především o životních cestách, moudrosti a zkušenostech získaných díky pracovitosti, touze „vidět a cítit“ jinak, být v oboru něčím nový, odlišný. Tuto cestu představují pro Roberta Vano především

emoce, nestačí „jen“ být dokonalý či technicky bezchybný. Emoce jsou podstatou všeho a řídí celý jeho profesní život.



Když hvězdy vycházejí

Již popáté vycházely hvězdy v kostele sv. Barbory. Bývalí žáci Základní umělecké školy Zábřeh se představili v neděli 12. února v rámci cyklu Bravo na Koncertu mladých talentů s podtitulem „Když hvězdy vycházejí“.

Eliška Hrochová, studentka kroměřížské konzervatoře, rozezněla chrámový prostor zpěvem písní českých autorů Bedřicha Smetany, Luboše Sluky a Jaroslava Křičky za klavírního doprovodu Martina Hrocha. Veronika Foltýnová, studentka hry na příčnou flétnu na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci, si vybrala k interpretaci náročnou skladbu Chorea vernale od Jana Nováka. 1. větu Sonáty d moll Leopolda Koželuha a Nocturno Johna Fielda bravurně zvládla klavíristka Veronika Kordasová, studentka Ostravské univerzity. Nemohl chybět nástroj, který k chrámovým prostorám neodmyslitelně patří. Na varhany zazněly skladby Marcela Duprého a Loïse Vierneho v podání Kristýny Novotné, která studuje také konzervatoř v Kroměříži.

Pozvání přijali dva hosté, Filip Hrubý a Nella Mazáčová, oba studující brněnské gymnázium s uměleckou profilací. Filip Hrubý zahájil koncert varhanními skladbami Toccata terza Girolama Frescobaldiho a Preludium a fuga Johanna Sebastiana Bacha. Nella Mazáčová usedla za klavír se Skřivánkem Michaila Ivanoviče Glinky a Etudou Alexandra Skrjabinina.

Všem interpretům patří velké uznání a díky za skvělé výkony, kterými potěšili své bývalé pedagogy, přátele a všechny příznivce hudby, a dokázali tak, že jejich hudební cesta po absolvování ZUŠ neskončila, ale dál se vyvíjí a bude tyto umělce provázet po celý život.



Tučňáci v Rudolfinu jako živí

14. února skupinka dětí se svými pedagogy vyrazila do Prahy na program Alice Nellis,



jímž provázel osobitým a vtipným způsobem známý herec Pavel Liška. Dvořákovou síní zazněla hudba symfonická i vokální. Publikum si vyslechlo Dvořákovu píseň Když mne stará matka, Glínkovu předehru k Ruslanovi a Ludmile, část Čajkovského 5. symfonie či Beethovenův třetí klavírní koncert, a dokonce čardášovou hudbu. Tyto skladby zazněly v podání neobvyklých sólistů. Nevidomá klavíristka Ráchel Skleničková, zpěvačka a sbormistryně Ida Kellarová a dětský pěvecký sbor Čhavorenge. Program tradičně dirigoval Vojtěch Jouza a hrála Česká studentská filharmonie. Mezi jednotlivými vstupy komunikoval Pavel Liška s dětmi v hledišti a vysvětlil jim, proč jsou v Rudolfinu tučňáci a komu se tak říká. Pan dirigent ochotně tučňáka také předvedl. Posluchači se také dozvěděli, jak to mají s poslechem hudby neslyšící, co představuje hudba pro nevidomého hudebníka, co znamená rčení, že hudba spojuje národy, nebo jak pomáhá hudba sociálně slabším skupinám. Některé děti si také vyzkoušely prožít hudbu na pódiu, aby se ji pokusily zprostředkovat neslyšícím, a celé hlediště si užilo bouřlivý závěr zpěvu a tance s energickým romským sborem Čhavorenge za doprovodu studentské filharmonie.

Výlet byl samozřejmě zakončen malou zastávkou na Staroměstském náměstí a nezbytnými nákupy na tržnici. Do Zábřeha se vrátili unavení cestovatelé, ale s novou zkušeností a poučeními.

20 let Dechového orchestru ZUŠ Zábřeh

Velkou narozeninovou oslavou byl koncert, který se odehrál v sobotu 22. dubna v Kulturním domě Zábřeh. Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh jej uspořádal u příležitosti oslav dvaceti let své existence. Po pětileté odmlce navázalo toto těleso v dubnu 1997 na mnoholeté působení dechového orchestru při ZUŠ (dříve LŠU) Zábřeh. Obnovy se ujal učitel žesťových nástrojů Lubomír Vepřek, který jej vede dodnes. Orchester začínal v sedmnáctičlenné sestavě, ale již za dva roky čítal pětáctýřicet členů. V současnosti tvoří orchestr sedmdesát hráčů.



V programu, trvajícím téměř tři a půl hodiny, provedl orchestr zaplněný sál kulturního domu hudebně i prostřednictvím fotografií všemi etapami své existence. Na pódiu se vystřídali dirigenti ze spřátelených kapel, z Harmonie Šternberk Petr Ciba, z Němčic nad Hanou Jindřich Novák a pozvání přijal i Miroslav Demel, který byl v začátcích velkou uměleckou oporou. Pozvání přijali také vzácní hosté, dirigent předchozího orchestru a učitel Lubomíra Vepřka Ivan Zela, starosta města Zábřeh František John i bývalí hráči včetně vokálních sólistů.

Návštěva europoslankyně Michaely Šojdrové

V pondělí 22. května 2017 navštívila Zábřeh ing. Michaela Šojdrová, poslankyně Evropského parlamentu. Jedním z jejích zastavení byla i Základní umělecká škola Zábřeh, kterou si za doprovodu vedení školy prohlédla a v koncertním sále vyslechla krátké vystoupení žáků školy.



9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

XXXXXX

10. Základní údaje o hospodaření školy - rok 2014

10.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2016	18.759.066,00 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	16.808.384,00 Kč
z toho: na platy	12.087.634,00 Kč
na odvody	4.370.134,00 Kč
na provoz	294.000,00 Kč
na odpisy	56.616,00 Kč
Dotace a granty od MěÚ Zábřeh	120.000,00 Kč
Školné	1.814.682,00 Kč
Ostatní výnosy z činnosti	16.000,00 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	75.050,00 Kč

10.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2016	18.757.298,20 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	12.097.407,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	4.376.648,00 Kč
Ostatní provozní náklady	2.283.243,20 Kč
Provoz - nájmy	375.465,00 Kč
Odpisy	56.616,00 Kč
Ostatní náklady	1.851.162,20 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	74.474,00 Kč

Výsledek hospodaření	hlavní činnost	1.767,80 Kč
	hospodářská činnost	576,00 Kč

10.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2016	1.444.349,50 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	669.069,72 Kč
Fond rezervní	537.196,68 Kč
Investiční fond	99.664,10 Kč

10.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2016	12.476.959,79 Kč
<i>z toho:</i>	
Investice	1.277.269,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	367.077,91 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	10.832.612,35 Kč
<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	7.064.863,57 Kč
Ošacení	276.494,15 Kč
Ostatní majetek	3.491.254,63 Kč
Majetek v operativní evidenci	849.710,59 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	247.419,86 Kč
Ostatní majetek	591.418,73 Kč
SW	10.872,00 Kč

V Zábřehu dne 29. září 2017

Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy